



## SIEGFRIED

Opéra

Samedi 2 Mai  
17h (5h30)

Élevé par un nain, un jeune homme découvre ses origines et affronte dragon, épée brisée et Valkyrie endormie. Dans ce troisième volet du cycle de Wagner, courage, magie et beauté se mêlent sous une musique puissante et envoûtante.

COMPOSÉ PAR RICHARD WAGNER  
DIRIGÉ PAR BARRY KOSKY



## LA FLÛTE ENCHANTÉE



Opéra

Samedi 6 Juin  
20h (3h30)

La princesse Pamina est enlevée, et le prince Tamino, guidé par une flûte enchantée, part à sa rescousse avec Papageno. Entre monstres, mystères et apparences trompeuses, Mozart déploie un opéra féérique, riche en aventures et en musique éclatante.

COMPOSÉ PAR WOLFGANG AMADEUS MOZART  
DIRIGÉ PAR DAVID MC VICAR



	ROYAL OPERA <b>Tosca</b>	Samedi 8 Novembre 20 h
	ROYAL BALLET <b>La Fille mal gardée</b>	Samedi 6 Décembre 20 h
	ROYAL BALLET <b>Casse-Noisette</b>	Samedi 3 Janvier 20 h
	ROYAL OPERA <b>La traviata</b>	Samedi 7 Février 20 h
	ROYAL BALLET <b>Woolf Works</b>	Samedi 7 Mars 20 h
	ROYAL BALLET <b>Giselle</b>	Samedi 4 Avril 20 h
	ROYAL OPERA <b>Siegfried</b>	Samedi 2 Mai 17 h
	ROYAL OPERA <b>La Flûte Enchantée</b>	Samedi 6 Juin 20 h

### TARIFS :

Plein : 13€

Réduit : 10€

Toutes les séances sont proposées  
avec un entracte convivial.

Infos, horaires, contact :

[www.cinema-vox.fr](http://www.cinema-vox.fr)

## ROYAL BALLET & OPERA AU CINÉMA 2025/26



**CINEMA  
VOX**

11 Place des Halles  
Chasseneuil sur Bonnieure

05.45.92.01.59



# TOSCA



Opéra

Samedi 8 Novembre  
20h (3h30)

Dans une Rome moderne déchirée, Tosca affronte le cruel Scarpia pour sauver son amant Cavaradossi. Passion, art et sacrifice s'entremêlent dans cette nouvelle mise en scène de l'opéra de Puccini, portée par Anna Netrebko et une distribution prestigieuse.

COMPOSÉ PAR GIACOMO PUCCINI  
DIRIGÉ PAR OLIVER MEARS



# LA FILLE MAL GARDÉE



Ballet

Samedi 6 Décembre  
20h (3h30)

Dans une campagne pleine de charme, Lise et Colas déjouent les plans des adultes pour vivre leur amour. Avec sa chorégraphie vive et pleine d'humour, La Fille mal gardée célèbre la joie, la ruse et la légèreté du ballet classique.

COMPOSÉ PAR FERDINAND HÉROLD  
CHORÉGRAPHIE FREDERICK ASHTON



# CASSE-NOISETTE



Ballet

Samedi 3 Janvier  
20h (3h30)

Un réveillon de Noël se change en aventure féérique quand Clara aide un Casse-Noisette ensorcelé à vaincre le Roi des Souris. Le chef-d'œuvre de Tchaïkovski, sublimé par Peter Wright, mêle magie, rêve et émerveillement pour petits et grands.

COMPOSÉ PAR PIOTR ILITCH TCHAÏKOVSKI  
DIRIGÉ PAR PETER WRIGHT



Ballet

Samedi 7 Mars  
20h (3h30)

Une exploration fascinante de l'univers de Virginia Woolf, où ses pensées, émotions et tourments prennent vie. À travers un mélange de danse, de poésie et d'images, ses mondes se révèlent avec intensité, subtilité et beauté.

COMPOSÉ PAR MAX RICHTER  
DIRIGÉ PAR WAYNE MC GREGOR



# GISELLE



Ballet

Samedi 4 Avril  
20h (3h30)

Giselle, paysanne éprise d'un aristocrate, se suicide après avoir découvert sa fiancée. Son esprit rejoint les Wilis, tandis qu'Albrecht, rongé de culpabilité, affronte le fantôme de Giselle dans ce ballet empreint d'amour, trahison et rédemption.

COMPOSÉ PAR ADOLPHE ADAM  
CHORÉGRAPHIE MARIUS PETITPA



# LA TRAVIATA



Opéra

Samedi 7 Février  
20h (4h)

Violetta, courtisane parisienne, tombe éperdument amoureuse d'Alfredo et renonce à sa vie mondaine. Mais leur bonheur est de courte durée. Sublimée par les airs immortels de Verdi, La Traviata mêle passion, sacrifice et tragédie amoureuse.

COMPOSÉ PAR GIUSEPPE VERDI  
DIRIGÉ PAR RICHARD EYRE

